

## L'équipe artistique

Thomas Rollin - Texte - Comédien - directeur artistique  
Karine Preterre - Comédienne - Création vidéo  
Hubert Michel - Compositeur - Régisseur

## Ils nous ont fait confiance depuis 2013

Le Conseil Départemental 76 dans le cadre du Contrat de Réussite Éducative Départementale, du forum des collégiens et de l'action un artiste - un collège.  
Les Collèges : E. Branly de Grand quevilly, J. Renoir de Grand couronne, J. Zay de Sotteville-lès-Rouen, C. Claudel et Fontenelle de Rouen, Pasteur de Petit couronne, L. de Vinci de Bois-Guillaume, La Hêtraie de la Feuilly, Guillaume de Conches et l'école Victor Hugo ainsi que le théâtre de Conches en Ouche.  
Le lycée B. Pascal de Rouen. Le conseil des adolescents et la ville de Grand quevilly, La ville de Rouen, le Curieux Printemps, le Laboratoire Victor Hugo, la Métropole Rouen Normandie la radio Principe Actif. Avec le soutien du Sillon / Ville de Petit Couronne, la FCPE. La RPA les couronniers. Le réseau CANOPE. Le Conseil Municipal de la Jeunesse de Bois-Guillaume. Le GAPASE (Groupe Académique de Prévention et d'Appui à la Sécurisation des Etablissements). Le journal Globules. La radio Horizon ...



## Contacts

throllin@gmail.com / 06.75.87.72.21

LE SAFRAN COLLECTIF D'ARTISTES  
11 rue des Halles 76000 ROUEN  
www.lesafrancollectif.com

02 35 15 02 10 / gestion@lesafrancollectif.com

Association loi 1901 - Code APE : 9001 Z - N° SIRET 380 991 885 00043  
Agrément Jeunesse & Education Populaire n° 76J0510 - Licence  
d'entrepreneur n° 2 1099311



Le  
monde  
se  
portera  
mieux  
sans toi

**Théâtre documentaire  
participatif**

*Une réflexion artistique et citoyenne sur les  
discriminations et le harcèlement entre pairs*







## L'action culturelle auprès d'un groupe constitué

Artistes du spectacle vivant (théâtre - écriture - vidéo - musique...) nous développons un travail pédagogique sur les thèmes des discriminations et du harcèlement entre pairs. Nous intervenons auprès de publics variés : scolaires, formation professionnelle, entreprises, associations, institutions... La démarche est avant tout artistique, mais encore citoyenne et engagée. Nous ne portons aucun jugement et n'imposons aucun dogme. Nous abordons ces thématiques en laissant place la créativité de chacun.e. L'empathie et le développement de l'esprit critique sont les fondements de notre action. Nous adaptons nos interventions en fonction des publics et des objectifs visés. C'est une action à construire ensemble.



## Un théâtre laboratoire invisible

Le personnage stigmaté :

Il présente un aspect qu'on ne peut définir dans la vie de tous les jours. C'est un masque concept qui porte en lui-même l'idée de TOUTES les différences. Il permet aux témoins de se projeter et de définir lui-même la différence qui peut le troubler, l'attirer ou le repousser.

Le Laboratoire International de Recherche sur l'Evolution Humaine (LIREH) :

- L'arpentage

Deux experts du laboratoire arpentent les différents espaces, prennent des notes et des mesures avec des instruments électroniques. Ils annoncent qu'ils réalisent une étude importante sur la qualité de vie des sujets...

- La leçon de discrimination

Les deux experts viennent apporter les résultats de leur recherche. De nouvelles règles clivantes seront prochainement mises en place dans l'institution...

## La création de spectacles participatifs

Nous vous proposons deux possibilités. Chaque spectacle intègre le public auprès duquel nous sommes intervenus en amont. Ce travail nécessite des temps de répétitions. La représentation peut se faire dans des lieux divers (salle de spectacle, bibliothèque, centre social, salle de conférence, salle d'activité...).

**10%** - Lecture mise en espace à partir d'extraits de textes portant sur les discriminations et le harcèlement entre pairs. Durée : 30 minutes + échange.

**Le monde se portera mieux sans toi** - Spectacle mêlant artistes professionnels et jeunes de 12 à 16 ans. La thématique centrale est le harcèlement scolaire. Durée : 1h00 + débat.

