

Du

GAINSBOURG

dans l'air

Du GAINSBORG dans l'air

Balade musicale et soyeuse, dans l'univers de Serge Gainsbourg

*« Je connais mes limites
c'est pour ça que je vais au-delà. »*

S.G.

Avec :

Sidonie DÈVE : Chant
Florent DION : Guitare, voix, arrangements
Clément DANIEL : Violon, voix
Cédric VINCENT : Percussions, batterie
Clément LANDAIS : Basse, contrebasse

Serge GAINSBOURG est au Panthéon des artistes pour la richesse de son œuvre. Son avant-gardisme en a fait une icône de la culture française dans le monde entier.

Quel que soit le style musical abordé au cours de sa carrière, la singularité de l'artiste demeure entière. Serge GAINSBOURG reste toujours Serge GAINSBOURG: un monstre sacré de la chanson.

Les arrangements musicaux de Florent DION portent un autre regard sur les textes du maître en les faisant chanter par une femme, en respectant la diversité musicale du monstre sacré et en s'amusant avec lui, en puisant dans le reggae jamaïcain, en faisant un tour au quartier latin, ou encore au cœur de Londres... L'ambition est de s'approprier les morceaux tout en les respectant, en se fondant dans l'univers de l'artiste, ainsi jaillissent des couleurs musicales soyeuses associées à un savoureux mélange d'harmonies vocales et de rythmes chaloupés.

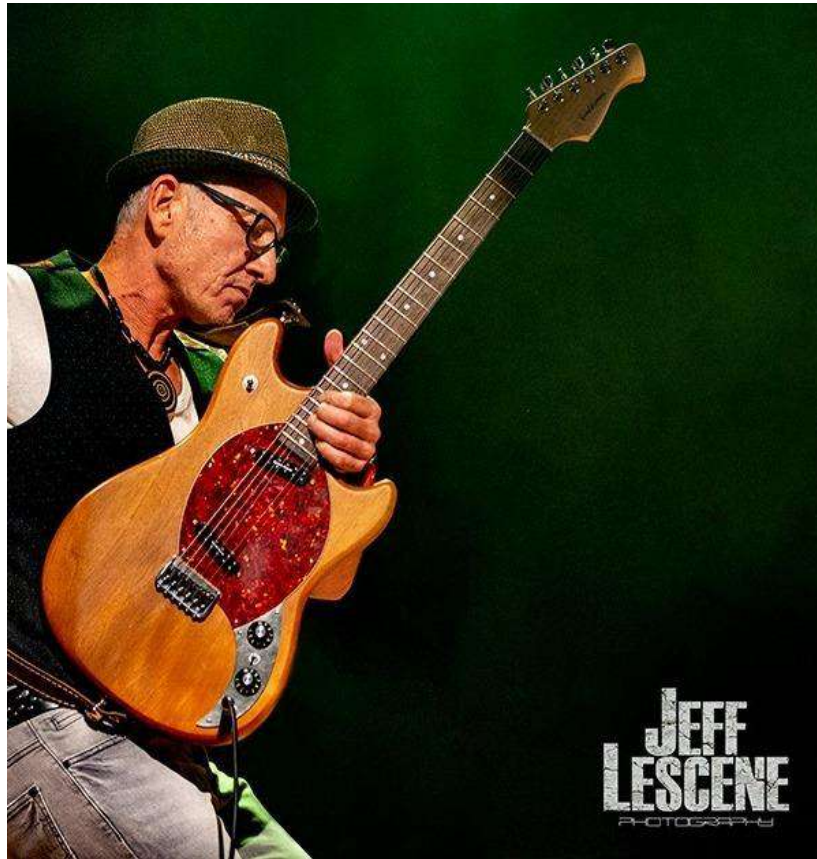
Sidonie DÈVE : Chant



Formée à l'Ecole de formation professionnelle de danse Rick Odums (Paris) elle étudie la danse Classique, Jazz, Moderne, Orientale, brésilienne, Bollywood. Poursuit sa formation en prenant des cours de théâtre, théâtre musical (Cie AMT Live in Paris) et surtout travaille sa voix chantée (C. Charbonnel, D. Astoux, master class d'Andrew Byrne Broadway NYC, E. Trinquesse, Manufacture de la chanson.)

Elle joue dans des spectacles musicaux : *L'écran sentiment* (Cie English Dramatic Society), *Le p'tit enfer* mis en scène par Thomas Rollin (Cie Le Safran Collectif), *Jolie jupette à Hollywood* mis en scène par Marie-Hélène Garnier (Cie Le Safran Collectif), *Chicago* direction musicale Eric Preterre (rôle de Mama Morton), *Calamity Jane*, vie et aventures dont elle signe le livret, mise en scène Alexis Desseaux. A ce titre, elle est membre de la SACD.

Florent Dion aka Fee DEE : Guitare / Voix / Arrangements



Musicien- pédagogue pratiquant la scène depuis 25 ans, guitare électrique, basse, voix, compositeur, interprète, membre de la SACEM, musiques de courts-métrages, et vidéos. Diplôme de l'université PARIS VIII en musicologie... Une activité intense autant dans l'art qu'il pratique que dans la transmission pédagogique.

Gainsbourg a toujours été un compagnon d'écoute tout au long de ma vie depuis le jour où, à 14 ans, j'ai découvert l'album Aux Armes et Caetera à sa sortie en 1979 et jusqu'à maintenant, j'ai une attirance particulière pour ces chanteurs et chanteuses qui manient le verbe et la voix sans oublier d'y apporter l'échange musical et artistique avec les musiciens avec qui ils collaborent.

On peut l'écouter dans: **ALTA LOMA Group**, **CALAMITY JANE** « vie et aventures par Elle-Meme » théâtre musical, **C-GEM and the RED MOON Orchestra** Swamp Blues, **NOLA Funky Spirit** Bayou Funk of New-Orleans, **COSMOS FACTORY** a CCR Tribute.

Clément Daniel : Violon / voix



Artiste diplômé au CRR de Rouen (76), maintenant plus particulièrement violoniste et mandoliniste passionné de musiques traditionnelles, il s'investit dans plusieurs formations, afin de se confronter au public. Après avoir été professeur de violon, chef d'orchestre et avoir écumé les différents lieux de concerts avec des formations Jazz, chanson, musiques électroniques, etc.

Clément joue actuellement dans "le fil d'Ariane", "La mauvaise herbe", "Ariane gypsy bastards", Alta Loma Group, Calamity Jane "Vie et aventures par Elle-Meme" ainsi que dans "Lojka trio" et encore d'autres projets. Poussant plus loin la démarche, il décide de partager sa passion en devenant musicien intervenant. L'obtention du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant en 2010 lui permet de transmettre la musique en tant que pédagogue. Aujourd'hui, après trois ans d'interventions en milieu scolaire, Clément se consacre à la scène et à l'école de musique qu'il a créé en 2015 à Courzieu (69).

Cédric Vincent : Batterie / percussions



Cédric VINCENT, batteur/percussionniste et pédagogue, est avant tout un amoureux de la musique au sens large. Il l'aborde à ses débuts par le jazz, puis le latin, le blues, le rock pour enfin croiser toutes les influences qu'il rencontre. Le théâtre, l'électro, la danse, l'improvisation, le spectacle de rue ou la musique intimiste sont également son terrain de jeux. Cette mixité fait de lui un musicien ouvert, généreux, curieux et inventif. Son jeu se résume à une musique sincère qui est faite de rencontres et de métissages. Il a joué au sein de formations telles que « La Familia » avec laquelle il fit plus de 300 concerts et plateaux télé en Europe et dans les plus grands festivals (Les Francfolies, le Sziget festival, le printemps de bourges...), « La fanfarone de Grabbuge » (festival d'Auriac, Chalon sur Saône,...), « Funktomas & FFFF » (groupe funk Allemand de Bremerhaven), « La bande originale » (Festival d'Avignon, de Montbeliard,...) ainsi qu'en sideman au côté de Sylvain bœuf, Claude Egea, Olivier Temime, les frères Belmondo, Steve Potts, Marc-Michel Lebevillon, Dominique Pifarély, Sarah Murcia, Airelle Besson, Pierre Perchaud, Éric Sellam, Helene Labarrière, Il enseigne au Conservatoire de St-Étienne-du-Rouvray (76) et à l'EMM de Louviers (27). Il est endorsé par les marques D'Addario (Evans, ProMark) et Velvet Cymbals.

Clément Landais : Basse / contrebasse



Convaincu que la pédagogie et la création sont les deux poumons d'une démarche artistique fertile, Clément Landais est aujourd'hui enseignant Jazz Diplômé d'Etat, accompagnateur contrebasse solo pour le département Danse au CRR Normandie et cultive simultanément, avec appétit mais sans hâte, une personnalité artistique généreuse, singulière et sensible. Musicien et compositeur très apprécié dans les clubs et festivals (Luigi Grasso, Giovanni Mirabassi, Kouyate&Neerman, Hugo Lippi, Laurent Dehors, Philippe Carment), on le retrouve depuis 20 ans sur de nombreuses productions et réalisations phonographiques (Awa Ly, Electro Deluxe, No Jazz, Chet, La Familia, Gul de Boa, Boule, Marianne Farouche, Amélie Affagard) et fournit un travail conséquent de création au théâtre (David Lescot, Gerard Desarthe, Cécile Bakès, Scali Delpeyrat), au cinéma (BO), la télévision (BO et directs plateau) et à la radio

(création sonore sur France Culture, directs sur Inter, FIP et France Musique). En 2017, après plusieurs semaines aux Etats Unis, il enregistre son premier album en leader INLAND (Hypnote Records mai 2019). Il est aussi cofondateur du groupe « 2X2 » nommé pour les GRAMMY 2019, avec lequel il enregistre d'autres de ses compositions (Origin février 2018). Cette même année sort le première album de Franck Terrier «Keep on Smiling » et coproduira en 2019 le second opus du Uptown Jazz Trio « U.J.T rencontre Satie » (TapeAddict juin 2020)

CO-PRODUCTEURS :

Le Safran Collectif d'Artiste - Rouen

Le Trianon transatlantique - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création /
Chanson francophone de Sotteville- les -Rouen

Le Théâtre Montdory - Barentin

LES RESIDENCES DE CREATION :

CREATION SON : 24,25, 26 février 2021 au Trianon transatlantique

CREATION LUMIERE : 1er, 2, 3 MARS 2021 au théâtre Montdory

RESIDENCE de REPETITION : 11 mars 2021 au Trianon transatlantique

DATE et LIEU DE CREATION : 12 mars 2021 au Trianon transatlantique

LES PRE-ACHATS CONFIRMÉS :

Trianon transatlantique Sotteville-lès-Rouen – 12 mars 2021

Espace culturel Torreton, Saint Pierre Les Elbeuf – octobre 2021

Le Théâtre Montdory, Ville de Barentin - 22 février 2022

Les musicales de Louviers, Ville de Louviers - 29 avril 2022

PRE-ACHATS POTENTIELS :

Festival Chant d'Elles

ECFM de Canteleu

Le Moulin d'Andé

Ville de Rouen Curieux Printemps

Ville du Trait



Article [« Le Gainsbourg de Sidonie Dève et Florent Dion »](#)

par Maryse Bunel | 4 mars 2021

FICHE TECHNIQUE

(en cours)

Ingénieur Son : Erick HINFRAY

Création lumière : Justine FOUQUIER

Concert : 1h10 heure

Lieu : Intérieur / extérieur

Equipe : 5 musiciens + 1 ingénieur son

Youtube : <https://youtu.be/KtZ1pOyW5I>

Facebook : <https://www.facebook.com/initialsSG/>

Site : <https://www.lesafrancolectif.com/du-gainsbourg-dans-lair/>

Crédit Photos : Bruno MAUREY

PRIX DE VENTE : 1800 euros

+ Défraiement kilométrique (4 véhicules)

Contact communication :

Sidonie Dève : 06 63 40 30 35 / sidodeve@gmail.com

Contact technique :

Erick HINFRAY, ingénieur son : 07 69 06 38 98
erickhinfray@gmail.com

Contact administratif :

Gabriel Leroux : 02 35 15 02 10 / gestion@lesafrancolectif.com

Le Safran Collectif d'Artistes 11 rue des Hallettes - 76000 Rouen

Tél. : 02 35 15 02 10 / Fax : 09 59 28 92 15

www.lesafrancolectif.com

Association loi 1901 / Code APE : 9001 Z

N° SIRET 380 991 885 00043 / Agrément Jeunesse & Education Populaire n° 76J0510

Licence d'entrepreneur de spectacle : catégorie 2 : ESV-R-2020-1315

