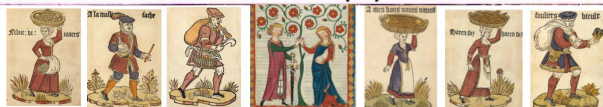


PROMENADE

duo de chansons populaires



ITINERAIRE CHANTÉ SUR LE FIL DE DEUX CULTURES

à travers l'Italie et la France
chansons traditionnelles
chantées et racontées avec ironie et légèreté

Le spectacle

Promenade musicale à travers temps et espace.
Entre "les cinq soeurs" qui veulent se marier et le chant de la ramasseuse d'olive on décline la vie au quotidien, le mariage, l'amour, ses aspirations et ses dangers.



Le duo Promenade est une rencontre entre deux cultures mais aussi entre deux modes de vie qui se reconnaissent au-delà des frontières.

Chant: Florence Marty et Silvia Morini
Guitare : Florence Marty
Auto-harpe et percussions : Silvia Morini

ici pour écouter
<http://duofrancoitalien.blogspot.com/>

Fiche technique

1pendrillon noir fond de scène
2PC 500w
1 pied de projecteurs
Rallonges et prises en rapport
Durée 60mn
Temps d'installation : 1H
Public visé : public familial
Jauge:60

Tarifs

Prix spectacle:800€
Repas pour 2 personnes:36€ (si non fournis)
Frais km : 0.40€ du km(2voitures ; une au départ de Rouen et l'autre au départ d'Imberville)

Florence Marty comédienne, marionnettiste.

Après mes études au conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris j'ai travaillé au Jeune théâtre national sur deux spectacles (mis en scène respectivement par Alain Françon et Jean claude Buchard) puis après divers spectacles comme comédienne j'ai appris la marionnette avec Alain Recoing qui m'a engagée sur deux spectacles : manipulations et la poudre d'intelligence qui ont tourné pendant trois ans. Je travaille depuis 1990 avec la compagnie des singes créée à Grenoble et qui s'est installée à Rouen en 1995, période où j'ai rencontré le Safran .A Cette occasion J'ai joué dans les spectacles du cycle Urshrei, mis en scène par Thomas Schetting.

Je n'ai pas cessé pour autant de créer et jouer des spectacles avec la compagnie des singes et le Safran qui est devenu un collectif en 2000.

Les derniers sont :

En préparation : **Ali et Ploumploum**, marionnettes sur table

PlocPloc, petit conte de pluie marionnettes

<https://www.youtube.com/watch?v=YADd0AYaLCM&feature=youtu.be>

Cherchez l'ombrine écoutez l'ombre, théâtre d'ombres

<https://www.youtube.com/watch?v=1YPPAPZkqeE>

Histoires d'hommes, contes et musique

https://www.youtube.com/watch?v=kGa_zvVM4bQ&feature=youtu.be

FORMATION

- Conservatoire de Montpellier (1977)
- Ecole de mime du carré Sylvia Montfort (1978)
- Atelier du théâtre des quartiers d'Ivry. Cours de J.M WINLING (1978)
- **Conservatoire National supérieur d'art dramatique de Paris (1979-1981 Antoine Vitez, Pierre Vial)**
- Cours de danse contemporaine avec Odile Duboc
- **Apprentissage approfondi de la marionnette avec Alain Recoing.(1984)**
- Stages d'entraînement de l'acteur avec **Zigmunt Molik** et **Ludwik Flaszen** (fondateurs avec **Jersy.Grotowski** du théâtre laboratoire de Wroclaw) (1983-1993)
- Ecole Feldenkrais - Myriam Pfeffer "Accord mobile" PARIS (2000-2004)

EXPERIENCE PEDAGOGIQUE

- Cours pour enfants, adolescents et adultes (Le Havre et Rouen)
- Ateliers en milieu scolaire classes "primaires" (Notre-Dame de Bondeville et Le Houlme)
- Ateliers avec des handicapés mentaux (Grugny)
- Atelier marionnettes en centre de loisirs "Ferme Européenne des enfants" (Haute-Normandie)
- Stages "autonomie créativité à travers la voix et la danse" (Safran Collectif, Rouen) animés avec Fabrice Dasse -danseur chez Catherine Diverres -
- Stage "Feldenkrais et entraînement de l'acteur" au C.E.S.I (Ecole d'ingénieur de Mont-Saint-Aignan)
- Stage I.F.M. "Feldenkrais et initiation à la marionnette » (Le Havre)
- Stage «voix, texte, chant » (Safran collectif à Rouen)

Silvia Morini Interprète, musicienne, auteure, compositrice

*Artiste au parcours éclectique, musicienne et interprète depuis plus de 20 ans.
Formée au chant, au jeu d'acteur et à la danse.*

FORMATION

1999 Diplôme universitaire (bac+5) – littérature et philosophie/arts du spectacle à La Sapienza, Rome - Thèse d'histoire et critique du cinéma

2001 Assistante à la production pour le festival musical de Esparrago Rock à Munster Touring, Grenade (Espagne) Projet Européen Show Management-Programme Leonardo Da Vinci

2012 ATLA École de musiques actuelles à Paris

Travail sur la théorie musicale et la technique instrumentale Perfectionnement de la technique vocale

STAGES

2002 – 2004 :

- Recherche théâtrale "Université du théâtre urbain" à La Sapienza et Abraxa Teatro (Rome) « Figures de danse dans le Candomblé" avec A. Omolù
- "Le travail de l'acteur" avec l'Opéra de Pékin à Abraxa Teatro (Rome)
- Commedia dell'arte avec C.Contin et F. Merisi à Abraxa Teatro (Rome)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

1990 – 1993 Dessinatrice de motif pour tissu Faro Disegni, Rome

Décoratrice de costumes de scène Tirelli Costumi, Rome

1993 – 1996 Modèle dans des écoles d'art et auprès de photographes à St Martins, City Lit et avec le Circle of confusion (Londres)

Comédienne radiophoniques à Scorpion Communication (Londres)

1996 – 1998 Comédienne pour la compagnie "Il Gruppo" dirigé par Edoardo Torricella Rome

1996 – 1999 Programmatrice cinéclub à "L'isola del Cinema", Rome

2002 – 2010 Comédienne, chanteuse , performeuse, musicienne :

- Compagnie Abraxa teatro, Rome. Soutient de l'International School of Theatre anthropology. Tournées en Italie et en Europe.

- Compagnies "Des singes" et "Safran Collectif" à Rouen, création de deux spectacles originaux : "C'era una volta"(contes et chansons populaires italiennes) et "Promenade"(spectacle de chant populaires).

- Festival "Automne en Normandie", Rouen. Spectacle "La marea" de M. Pensotti

2008 - 2022 Chanteuse et musicienne création du duo Battan l'Otto. Production de 10 albums et 3 créations scéniques avec le soutien du Trianon Transatlantique, de La Nouvelle Machine, du département de Seine-Maritime et de la DRAC

<http://battanlotto.fr/>

2016 Interprète pour le générique du court-métrage "Près des falaises, la plage" avec R. Mesquida et M. Demy, réalisé par F. Saint-Cast, coproduction France 3

2019 Direction et interprétation bande originale film documentaire "Nous étions des étrangers" de F. Tempo. Coproduction France 3

2021 - 2022 Auteure, compositrice et interprète album "Planet Nine", Battan l'Otto. Produit par Kevin Tooley, New York

<https://battanlotto.bandcamp.com/album/planet-nine>

2022 Interprète, musicienne, auteure

« Laissez-vous prendre au jeu » ballade et chansons populaires d'ici et d'ailleurs. Spectacle musical pour tous publiques à partir de 6 ans. Avec le soutiens de La Nouvelle Machine et du Département de la Seine Maritime.